



1966 L'ESPION QUI VENAIT DU SURGELÉ (Dr Goldfoot & the Girl Bombs) de Mario Bava avec Fabian



1967 LA RÉVOLUTION SEXUELLE (La Rivoluzione sessuale) de Riccardo Ghione avec Christian Allegny



1969 UN DÉTECTIVE (Macchie di Belletto) de Romolo Guerrieri avec Franco Nero



1969 VÉNUM EN FOURRURE (La Malizia di Venere) de Massimo Dallamano avec Régis Vallée



1969 UN NOMMÉ SLEDGE (A Man called Sledge) de Giorgio Gentili avec James Garner



1970 INCONTRO D'AMORE d'Ugo Liberatore & Paolo Heusch avec John Steiner



1970 GRADIVA (Gradiva) de Giorgio Albertazzi avec Peter Chatel



1970 LES MARIÉS DE L'AN II de Jean-Paul Rappeneau avec Jean-Paul Belmondo



1971 SANS MOBILE APPARENT de Philippe Labro avec Jean-Louis Trintignant



1971 MA FEMME EST UN VIOLON (Il Merlo maschio) de Pasquale Festa Campanile avec Lando Buzzanca



1972 MALICIA (Malizia) de Salvatore Samperi avec Alessandro Momo



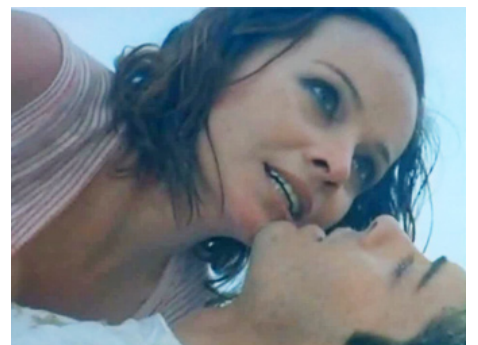
1972 DOCTEUR POPAUL de Claude Chabrol avec Jean-Paul Belmondo



1973 SEXE FOU (Sessomato) de Dino Risi avec Giancarlo Giannini



1973 PÉCHÉ VÉNIEL (Peccato veniale) de Salvatore Samperi avec Alessandro Momo



1973 L'HISTOIRE DE L'ŒIL (Simona) de Patrick Longchamps avec Maurizio Degli Esposti



1974 MON DIEU COMMENT SUIS-JE TOMBÉE SI BAS ? de Luigi Comencini avec Michele Placido



1975 DIVINE CRÉATURE (Divina Creatura) de Giuseppe Patroni Griffi avec Terence Stamp



1975 L'INNOCENT (L'Innocente) de Luchino Visconti avec Giancarlo Giannini



1977 LA MAÎTRESSE LÉGITIME (Mogliamante) de Marco Vicario avec Marcello Mastroianni



1977 BLACK JOURNAL (Gran Bollito) de Mauro Bolognini avec Antonio Marsina



1978 LES MONSTRESSES (Letti Selvaggi) de Luigi Zampa avec José Sacristan



1979 LE MALADE IMAGINAIRE (Il Malato immaginario) de Tonino Cervi avec Alberto Sordi, Marina Vlady



1980 PASSION D'AMOUR (Passione d'amore) d'Ettore Scola avec Bernard Giraudeau



1981 ROSA (Casta e pura) de Salvatore Samperi avec Christian De Sica



1981 LE TOURNANT (Il Turno) de Tonino Cervi avec Vittorio Gassman



1981 LES DERNIERS MONSTRES (Sesso e violentieri) de Dino Risi avec Johnny Dorelli



1984 TRANCHES DE VIE de François Leterrier avec Michel Boujenah



1985 L'ENCHAÎNÉ (La Gabbia) de Giuseppe Patroni Griffi avec Tony Musante



1985 LA VÉNITIENNE (La Venexiana) de Mauro Bolognini avec Jason Connery



1989 L'AVARE (L'Avaro) de Tonino Cervi avec Alberto Sordi